SONY

PXW-Z100

Videocámara XDCAM 4K compacta con sensor Exmor R CMOS de 1/2,33" y grabación en formato XAVC



Descripción general

La videocámara profesional de mano graba 4K usando el formato XAVC en tarjetas de memoria XQD de estado sólido La PXW-Z100 posee sensores CMOS Exmor R™ capaces de grabar en resolución 4K (4096 x 2160) a 60 o 50 fps, y pesa menos de 3 kg, incluso con un lente G lens™ de alto rendimiento compatible con 4K colocado. El formato de grabación es XAVC, que se utilizó por primera vez en la videocámara de cine digital PWM-F55. Al igual que con la F55, es posible grabar en 4K (60p, 4:2:2, 10 bits) a una alta tasa de bits de 500 o 600 Mbps. También pueden seleccionarse las resoluciones QFHD (3840 x 2160) y HD (1920 x 1080), ambas compatibles con la mayoría de los televisores 4K.

Para ampliar los tiempos de grabación, es compatible con XAVC Long GOP (QFHD 4:2:0 8 bit / Full HD 4:2:2 10 bit) y con AVCHD mediante actualizaciones de firmware. Dado que la PXW-Z100 puede usarse del mismo modo que las cámaras de mano profesionales convencionales, es posible grabar contenido 4K con un equipo de trabajo mínimo. Además, durante la edición de un proyecto en HD, el material de origen en 4K proporciona significativas opciones creativas adicionales.

La PXW-Z100 de Sony es una videocámara profesional diseñada para expandir la gama de posibilidades de grabación 4K aun en entornos de bajo presupuesto.

Características

- **Grabación 4K (4096 x 2160) a 50 fps o 60 fps**

  La videocámara ofrece una sensibilidad estupenda gracias al sensor Exmor™ R CMOS con retroiluminación. Con 8 millones de píxeles efectivos, el sensor de 1/2.33" captura imágenes 4K a 50 fps o 60 fps. El lente G Lens de alto rendimiento incorporado ofrece la máxima flexibilidad durante la grabación, incluidos un amplio ángulo de visión de 29.5 mm (equivalente a 35 mm) y un potente zoom óptico de 20 aumentos.

- **Formato XAVC para grabar 4K/HD 60p con 4:2:2, 10 bits a 600 Mbps**

  La PXW-Z100 utiliza el formato de grabación XAVC y la eficaz compresión MPEG-4 AVC/H.264 para video HD (1920x1080), QFHD (3840x2016) y 4K (4096x2160). El muestreo de imagen es 4:2:2 de 10 bits, con un sistema intracuadro que comprime cada cuadro en forma individual a una tasa de bits máxima de 500 o 600 Mbps durante la grabación 4K a 50 o 60 fps, respectivamente, y de 223 Mbps durante la grabación HD a 50 o 60fps. El formato XAVC es ideal para aquellos que buscan implementar un flujo de trabajo de alta calidad, seguro y sin preocupaciones.

- **Compatible con el modo XAVC LongGOP y el formato AVCHD**

  Para ampliar los tiempos de grabación, es compatible con XAVC Long GOP (QFHD 4:2:0 8 bit / Full HD 4:2:2 10 bit) mediante la actualización de firmware (versión 3.0). Además, dado que es un formato sencillo para el consumidor, también es compatible con AVCHD (Full HD) mediante la actualización de firmware a la versión 4.0.

- **Grabación en tarjeta de memoria XQD**

  La Tarjeta de memoria XQD* es un nuevo estándar en memorias de estado sólido, como fue definida recientemente por diversas compañías líderes en la industria. XQD utiliza la interfaz ultrarrápida PCI Express y el procesador de cámara exclusivo de Sony para permitir grabar video estable a 500Mbps o 600Mbps. La videocámara PXW-Z100 cuenta con dos ranuras para Tarjeta de memoria XQD. Pueden usarse múltiples tarjetas de varios modos, como para grabación continua. Cuando se llena la primera tarjeta, la grabación continúa en la segunda tarjeta sin interrupción.

  * Las tarjetas XQD tienen una velocidad de escritura de hasta 800Mbps. Se recomienda utilizar las tarjetas de la serie S con una velocidad de escritura de 180 MB/s.

- **Interfaz HDMI para salida en 4K e interfaz 3G HD-SDI para salida en HD**

  La interfaz HDMI en la videocámara PXW-Z100 puede emitir en 4K como una señal de 50fps/60fps. Cuando se conecta la videocámara PXW-Z100 a un televisor Sony BRAVIA compatible con 4K, la imagen 4K grabada se puede mostrar con calidad 4K 50/60 fps. La última actualización de firmware ofrece compatibilidad con el nuevo estándar HDMI 2.0 y permite la salida 4K 50/60 fps a una mayor variedad de dispositivos. Otras características incluyen una interfaz 3G HD-SDI que soporta la salida a SDI hasta HD 60fps. También soporta salida HD durante la grabación 4K.

  Nota: No admite la salida de 4K (HDMI) y HD (3G HD-SDI) en simultáneo.

- **Función Paint para lograr mayor libertad creativa**

  La función Paint de la videocámara PXW-Z100 permite establecer múltiples parámetros de imagen que incluyen curva gamma, nivel de color negro, detalles y color de piel. La variedad de ajustes es similar a la disponible en el modelo PMW-F55. Junto con otras opciones de configuración, los ajustes de parámetros pueden grabarse como perfil de cámara en una tarjeta de memoria. El perfil de cámara grabado luego puede usarse para establecer los mismos parámetros en otra videocámara PXW-Z100, para permitir combinar la calidad y los tonos de imagen cuando se utilice una configuración multicámara.

- **Control remoto con Wi-Fi**

Los ajustes de enfoque, zoom, apertura y el 'inicio/detención de la grabación' pueden controlarse en forma remota utilizando la función de navegador de un smartphone o tableta.

- **Audio de alta calidad**

  La PXW-Z100 viene equipada con dos conectores XLR para micrófonos profesionales tales como ECM-680S/MS2/678/674/673/VG1 y sistemas de micrófonos inalámbricos tales como el UWP-V1/V2.

- **Entrada/salida de código de tiempo**

  La unidad PXW-Z100 viene equipada con conectores de entrada/salida de código de tiempo. Éstos permiten a los usuarios sincronizar el código de tiempo con otras cámaras, lo que facilita las producciones multicámara.



Especificaciones técnicas

General	
Peso	Aprox. 2,46 kg, 5 lb 6,75 oz Aprox. 2,91 kg, 6 lb 6,7 oz (con parasol, ocular, batería NP-F970, mic. ECM-XM1)
Medidas (An. x Al. x Prof.)	Aprox. 189 x 193 x 362 mm, 7 7/16 x 7 19/32 x 14 1/4 pulg. (sin partes salientes)
Requerimientos de alimentación	7,2 V (pack de baterías); 12,0 V (adaptador CA)
Consumo de energía	Aprox. 14,9 W (mientras graba, EVF encendido) Aprox. 15,2 W (mientras graba, pantalla LCD encendida)
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C (de 32 °F a 104 °F)
Temperatura de almacenamiento	De -20°C a +60°C
Tiempo de funcionamiento de la batería	Aprox. 165 min. con la batería NP-F970 (durante la grabación, EVF activado, monitor LCD apagado)
Formato de grabación (video)	XAVC (AVC/H.264 alto 4:2:2 VBR perfil Intra) 4K: VBR, 600 Mbit/s máx. HD: SMPTE RP2027 compatible con Clase 100 XAVC-L (AVC/H.264 perfil alto) QFHD 4:2:0 8bit VBR, 150Mbps máx. XAVC-L (AVC/H.264 perfil 4:2:2 alto) HD: 4:2:2 10bit VBR, 50Mbps máx. Compatible con el formato AVCHD ver. 2.0: MPEG4-AVC/H.264
Formato de grabación (audio)	LPCM de 8 canales (2 canales de grabación/reproducción), 24 bits, 48 kHz Dolby Digital estéreo de 2 canales, Dolby Digital Stereo Creator (AVCHD)
Velocidad de cuadros de grabación	XAVC-I 4K (4096 x 2160): 23,98p/25p/29,97p/50p/59,94p XAVC-I QFHD (3840 x 2160): 23,98p/25p/29,97p/50p/59,94p XAVC-I HD (1920 x 1080): 23,98p/25p/29,97p/50p/59,94p XAVC-L QFHD (3840 x 2160): 23,98p/25p/29,97p/50p/59,94p XAVC-L HD (1920 x 1080): 23,98p/25p/29,97p/50p/50i/59,94p/59,94i AVCHD (1920x1080): 50p/59.94p (PS), 23.98p/25p/29.97p/50i/59.94i (FX)
Tiempos de grabación/reproducción	XAVC QFHD Intra 29,97P Aprox. 20 min con tarjeta de memoria QD-S64 (64 GB) Aprox. 10 min con tarjeta de memoria QD-S32 (32 GB) XAVC FHD Intra 59,94P Aprox. 30 min con tarjeta de memoria QD-S64 (64 GB) Aprox. 15 min con tarjeta de memoria QD-S32 (32 GB) XAVC-L QFHD 29,97P (100Mbps) Aprox. 60 min con tarjeta de memoria QD-S64 (64 GB) Aprox. 30 min con tarjeta de memoria QD-S32 (32 GB) XAVC-L HD 59,94P (50Mbps) Aprox. 120 min con tarjeta de memoria QD-S64 (64 GB) Aprox. 60 min con tarjeta de memoria QD-S32 (32 GB)

Lente	
Montura del lente	Fija
Relación de zoom	20x (óptico), servo/manual
Distancia focal	f= de 4.1 a 82 mm equivalente a f= de 30 - 600 mm en objetivos de 35 mm (17:9 4096 x 2160) equivalente a f= de 31.5 - 630 mm en objetivos de 35 mm (16:9 3840 x 2160, 1920 x 1080)
Iris	De F1.6 a F11 seleccionable automático/manual
Enfoque	Seleccionable AF/MF, de 10 mm a ∞ (gran angular), de 800 mm a ∞ (teleobjetivo)
Estabilizador de imagen	Desplazamiento de lente conmutable ENCENDIDO/APAGADO
Diámetro de filtro	M72 mm

Sección de cámara	
Dispositivo de imagen (tipo)	Sensor CMOS “Exmor R” de 1 chip tipo 1/2,3 con retroiluminación

Dispositivo de imagen (recuento de píxeles)	18,9 M (total), 8,8 M (efectivos)
Filtros ópticos incorporados	APAGADO: Transparente, 1: 1/4ND, 2: 1/16ND, 3: 1/64ND
Iluminación mínima	60P: 4 lux (Velocidad de obturación 1/30) 50P: 3 lux (Velocidad de obturación 1/25)
Velocidad del obturador	De 1/3 s a 1/9000 s
Función de cámara lenta y cámara rápida	1080p: Frecuencia de cuadro seleccionable 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60 fps en modo NTSC; 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50 fps en modo PAL
Balance de blancos	Preajuste (exterior: 5600K), A, B
Ganancia	0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27 dB, AGC
Curva gamma	Seleccionable

Entrada/Salida	
Entrada de audio	Tipo XLR de 3 pines (hembra) (x2), seleccionable línea/mic/mic +48 V:
Salida compuesta	Salida de video compuesto (pin RCA)
Salida de audio	Pin RCA
Salida SDI	BNC (x1), seleccionable HD/SD
Entrada/salida de código de tiempo	Pin RCA (x1), seleccionable Entrada/Salida
USB	mini-B/USB2.0 de alta velocidad/almacenamiento masivo (x1), Tipo A/USB 2.0 de alta velocidad/host*1
Salida de auriculares	Miniconector estéreo ø3,5 mm (x1)
Salida del altavoz	Monoaural
Entrada de CC	Conector de CC
Remoto	Miniconector estéreo ø2,5 mm (x1)
Salida HDMI	Tipo A (1)

Monitoreo	
Visor	LCD color de 0,45 pulgadas: 852 [H] x 3 [RGB] x 480 [V], 16:9
Monitor LCD incorporado	Xtra Fine LCD™ de 3,5 pulgadas: 852 [H] x 480 [V] × 3 [RGB], 16:9

Micrófono incorporado	
	Micrófono de condensador Electret estéreo omnidireccional.

Soportes	
Tipo	XQD x2 (para XAVC) Compatible con Memory Stick Duo™ y SD/SDHC/SDXC (x1) (para AVCHD) *Se prevé actualizar AVCHD en el futuro SD/SDHC/SDXC x1 (para ranura utilitaria SD)

Accesorios provistos	
	Parasol (1), preinstalado en la videocámara Tapa de ocular para EVF (1) Cable USB (1) Cable de conexión AV (1) Adapt. de CA AC-NB12A (1) Cable HDMI (1) Dongle Wi-Fi (1) Mic ECM-XM1 (1) Manual de instrucciones (1) Cable de alim. de CA (2) Cargador de batería (1)

	Batería NP-F970 (1) Gtía (1) CD-ROM: Manual de instrucciones PDF (1)

Accesorios

Accesorios analógicos



LCS-URXP2

Estuche blando para el receptor URX-P2

Almacenamiento portátil



PSZ-HA1T

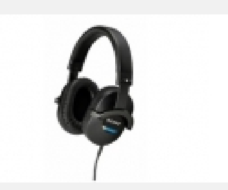
Unidad de disco duro de 1TB

Auriculares



MDR-7506

Auriculares estéreo profesionales



MDR-7510

Auriculares profesionales de estudio



MDR-7520

Auriculares profesionales de estudio de alta calidad

Baterías y fuentes de alimentación



ECM-CG50BP

Micrófono de condensador electret de cañón corto supercardioide



ECM-MS2

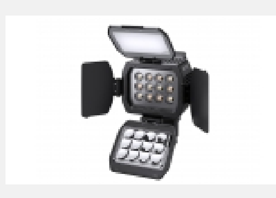
Micrófono de condensador Electret compacto



ECM-VG1

Micrófono de condensador electret de cañón

Luces



HVL-LBPC

Antorcha LED de video con batería

Maletines



LCS-G1BP

Maleta de transporte blanda

Mezcladores y amplificadores AV



2NP-F970/B

Pack doble de baterías Info-Lithium



ACC-L1BP

Adaptador/cargador de CA y kit de batería

De cañón



ECM-673

Micrófono de condensador electret de cañón corto



ECM-674

Micrófono de condensador electret de cañón corto asequible



ECM-678

Micrófono de condensador electret de cañón



ECM-680S

Micrófono de condensador electret de cañón estéreo MS



DMX-P01

Mezclador portátil digital de audio

Paquetes de micrófonos inalámbricos



UWP-D11

Paquete de microfonía inalámbrica portátil UWP-D



UWP-D12

Paquete de microfonía inalámbrica UWP-D con transmisor de mano



UWP-D16

Paquete de micrófono inalámbrico portátil UWP-D con transmisor acoplable XLR

Trípodes y soportes



VCT-PG11RMB

Trípode

VCT-SP2BP

VCT-SP2BP

Multi-function Camcorder Shoulder Support